

## Klanggut Festival 2017

Es ist wieder soweit – Klanggut Zeit! Zur schönen Tradition geworden, wird auch 2017 das charmante Festival im UT Connewitz in Leipzig den Frühling einläuten. Zum nunmehr 8. Male bastelt der Klanggut e.V. das Festival von vorn bis hinten selbst zusammen. Und das merkt man: nicht immer ganz perfekt, aber durch und durch mit Liebe gemacht. Diese familiäre Stimmung herrscht dann auch am Festivalabend, wenn die Besucher am 4. März 2017 ins das alte Lichtspielhaus strömen und den handverlesenen Bands lauschen.



Eröffnet wird der Abend von der Band um Holländerin Laura und Ruhrpottkind Gregor mit Namen **The Day**. Die aufeinander gestapelten, warmen Gitarrenschichten, Synthies und die eindringliche Stimme der Sängerin prägen diese heimelig intime Musik. Es erwarten uns Indie und Dream Pop, die einen in eigene Welten tragen. Ihr Debüt-Album wird im Frühjahr 2017 erscheinen, sodass wir uns auf vieles davon freuen können.

Anschließend wird **Lasse Matthiessen** die Bühne betreten und uns mit seinem dänischen Charme verzaubern. War er in der Vergangenheit viel allein mit Gitarre unterwegs, wird er zum Klanggut Festival mit Band spielen und uns zeigen, dass er den Sprung weg vom eher reduzierten Singer/Songwriter, hin zum Leader einer Band mühelos schafft. Seine Musik erzählt mit zutiefst aufrichtigen, durchtriebenen wie erhabenen, bittersüßen Symphonien große Geschichten. Dabei bewegen sich die Lieder zwischen gefühlvoll, zerbrechlich und ungestüm, explodierend.

Danach erfreuen wir uns an der tiefen, dunklen Stimme von **Kat Frankie**. Die Wahlberlinerin wird ebenfalls in großer Bandbesetzung aufspielen. Ihre Lieder nächtigen beim Pop und schlafwandeln doch in Richtung tiefgründiges Songwriting. Immer etwas am Abgründigen balancierend, schafft sie mit Stimme und Loop-Maschine ganz große Songs, die mal von sich trennenden Paaren handeln und mal von Shakespeares Hamlet.

Zum Abschluss erobern die Wiener Jungs von **At Pavillon** das Klanggut Festival mit ihrer Disco Demolition Night – hoffentlich jedoch nicht wortwörtlich. Nach dem Hype um ihre Indie-Hymne „Lions“ wenden sie sich mit ihrer aktuellen EP dem Projekt zu, Disco in Österreich per Herzmassage wiederzubeleben. Sie selbst bezeichnen sich dabei als Indie-Pop Band, die nicht vor Funk-, Disco- oder Rock-Elementen zurückschreckt. Das klingt nicht nur richtig gut, sondern wird auch durch die gesellschaftskritischen Texte von Sänger Mwita Mataro inhaltlich ein Fest!

### Nochmal zusammengefasst:

Klanggut Festival 2017

4. März 2017

Einlass: 19:00 Uhr – Beginn: 20: Uhr

15 Euro ermäßigt – 17 Euro normal

VVK ab 18.12.2016 ausschließlich über [www.klanggut-leipzig.de](http://www.klanggut-leipzig.de)

Bands: The Day, Lasse Matthiessen & Band, Kat Frankie & Band, At Pavillon